



重庆幼儿师范高等专科学校
CHONGQING PRESCHOOL EDUCATION COLLEGE

重庆幼儿师范高等专科学校
万州区红光小学
企业年报

2023年

目 录

一、企业概况.....	1
二、参与办学总体情况.....	2
三、资源投入.....	3
四、参与教育教学改革.....	4
（一）专业建设.....	4
（二）人才培养.....	5
（三）师资队伍.....	8
五、助推行业发展.....	9
（一）艺术教师素质整体提高.....	9
（二）搭建完善的专业实训室.....	10
（三）学校成效成绩显著.....	10
六、保障体系.....	11
（一）合作建设规范化.....	11
（二）政策保障有力度.....	11
七、问题与展望.....	11

一、企业概况

万州区红光小学是三峡库区第一所整体移民迁建学校，是重庆市首批命名的“示范小学”、重庆市信息技术示范校、全国信息技术道德教育实验学校，位于万州区红光移民小区，背倚巍峨秀丽的太白岩，前连雄伟壮丽的万州大桥。学校始成立于1982年2月，1997年3月20日移民搬迁至白岩路619号，现有41个教学班，2900多名学生，占地面积21400平方米，校舍面积21309平方米，是一所花园式的学校，素有“三峡奇葩”、“移民形象工程”之称。

近年来，学校全面实施科研兴校战略，大胆改革校本教研，以研促教，深化发展，创建品牌，打造名校。有健全的教科研机构，有联合国、国、市级课题5个，学校以“自我教育、自能学习、自主发展”为学校教改总课题，扎扎实实展开教育研究，取得了许多阶段性成果：课题《自我教育，自能学习，自主发展实践与研究》获中央教研所一等奖，课题《电影课促进学生自我教育》获中央电教馆二等奖，课题《优化课堂教学，培养创新能力》获重庆市教委二等奖。学校编写成果集8本，校本教材《寄宿生活教育》《综合性学习》已正式出版。教师论文在各级刊物发表或获奖500余篇，其中在国家级专业刊物发表或全国论文评选中获等级奖47篇次，在重庆市级刊物发表或获奖106篇次，在万州区级刊物发表或获奖68篇次。教师在各级赛课获奖37人次，其中参加全国赛课获奖2人次，重庆市赛课获奖20人次。学生参加各

级竞赛获奖300余人次。

为了打造学校品牌，学校加快后勤社会化的步伐，大力发展校办企业，先后创办了美福实业有限公司、红光寄宿制班、万州教学具厂。每年校办产业总产值超过300万元，利税20余万元。几年来，学校采取多种渠道筹措资金1000万余元，兴修了科技大楼、学生公寓、学生食堂、游泳池、塑胶操场，添置了微机室、语音室、多功能电教室、教师电子备课室、钢琴室、电子琴室、实验室、舞蹈室、美术室，装备了校园网，班班通……

红光小学被誉为“三峡移民第一校”“三峡奇葩”“巴渝名校”，《人民日报》《爱尔兰时报》、中央电视台等数家中外新闻媒体报道了红小的先进事迹。原国家总督学柳斌到校视察，欣然题词“朝气蓬勃，走向更加美好的明天”。

二、参与办学总体情况

2015年，我校与重庆幼儿师专音乐舞蹈学院签订人才培养校外实习基地协议，2019年我校入选重庆幼儿师专行业合作理事会单位，并签订“双基地”建设协议，双方合作综合化、深度化进一步加强。

自合作办学以来，我校音乐教研室主任李春华老师被重庆幼儿师专音乐舞蹈学院聘请为专业建设委员会成员，参与专业人才培养调研及培养方案编制论证、课程标准制定、学生技能竞赛指导教师等工作，担任音乐教育专业《第二乐器》的专业教师。同时，我校作为重庆幼专实习单位，每年为该

校提供10多名音乐实习指导教师，确保学生实习实践的有效进行。

通过双方深度合作，在人才培养方面已初见成效。据数据显示，该校2019届音乐教育专业、艺术教育专业毕业生就业率达100%。从行业用人单位的反馈可知，该校毕业的学生掌握较全面的专业理论知识，具有较强的专业实践能力，能够较快地适应岗位需求。这样的评价让我校更加有信心参与该校的人才培养工作，为培养优质的小学音乐师资贡献自己的力量。



图 1：我校教师参与重庆幼儿师专音乐舞蹈学院人才培养

三、资源投入

为了有效保障我校参与重庆幼儿师专音乐舞蹈学院专业人才培养，首先，在人力资源方面，我校选派优秀的教师到该校任教，承担该系学生入校开展认识实习、跟岗实习、顶岗实习工作，合计完成指导教学达800课时以上。其次，

在物力投入方面，作为该校实习实训基地，学校内所有的功能室和设施设备皆为该校学生使用，最大限度地为该校学生人才培养提供条件与便利。



图 2：重庆幼儿师专音乐舞蹈学院学生到我校教育实习

四、参与教育教学改革

（一）专业建设

在重庆幼儿师专音乐教育、艺术教育专业人才培养方案制定工作中，我校积极参与，从行业实际工作需求出发，提出制定订小学艺术教师培养规格要求建议，如在知识结构要求方面，提出艺术教师应掌握一定的教育教学方法，能够针对个体差异开展有针对性的教学；在能力结构要求方面，提出艺术教师能够具备扎实的专业能力与文化素养，能够有效实施美育功能。另一方面，根据人才培制定规格要求，提出专业课程设置建议，如增加第二乐器作为拓展课程；调整课程的理论、实践课时比例等。通过人培方案的不断优化，不断调整专业课程设置和课时分配，紧密结合行业实际需求，培养优质的、接地气的艺术教师。



图 3：我校骨干教师参与重庆幼儿师专人才培养方案修订工作会

（二）人才培养

在学生培养方面，我校通过承担教学、指导实习等工作的开展，与音乐教育专业、艺术教育学生共同成长。本年度的学生培养工作主要表现在以下几个方面。

1.承担《第二乐器》课程教学

根据制定的人培方案和课程标准，为充实教师队伍，音乐舞蹈学院邀请我校有着丰富工作经验的优秀骨干教师承担音乐教育专业《第二乐器》课程教学工作。通过这一课程的教学，为学生们带去一线教学的实践经验，丰富学生课程学习方式，提升学生专业核心能力。



图4：我校骨干教师参与重庆幼儿师专教学

2.开展教育见实习指导工作

作为重庆幼儿师专校外实习基地，以“合作办学、合作育人、合作发展”为主线，大力推进校校合作建设。我校每学年度接受音乐舞蹈学院认识实习、跟岗实习，以及部分学生的顶岗实习指导工作。通过实习指导工作，不仅促进学生的专业学习，也提升我校教师的专业能力，有效地提升了校校双方的办学水平，提高人才培养质量，增强社会服务能力。



总结会中，汇报课代表马联欢和黄瑶针对自己上的汇报课进行了自我反思，王春霞及熊俊老师分别对这两节课进行了精彩细致的点评。



图5：我校骨干教师参与重庆幼儿师专学生实习指导工作

3. 指导学生参加教师资格证考试

本年度，我校积极参与音乐舞蹈学院学生教师资格证面试的指导工作，为学生精心设计课堂教学过程。在重庆市2021年高校音乐教育专业学生现场课比赛中，我校李春华老师指导幼专学生胡文君，获二等奖的好成绩。



图6：我校老师指导重庆幼儿师专学生进行课堂教学

附件 4			
重庆市 2021 年高校学生现场课评选获奖名单			
一等奖 (5 个)			
姓名	学校	执教课题	指导老师
周森意	重庆师范大学	《金孔雀轻轻跳》	范元玲
全平安	长江师范学院	《嘉陵江的孩子》	苏敏、吴杨廷
殷利杰	重庆幼儿师范高等专科学校	《静夜思》	李丹、李雷
程英琦	重庆文化艺术职业学院	《黄葛树，山茶花》	谈相东、黄婧
郑润生	重庆文理学院	《荷叶船》	杨桦、游艺
二等奖 (7 个)			
姓名	学校	执教课题	指导老师
姜诗悦	重庆师范大学	《勇敢的鄂伦春》	范元玲
汪雨	重庆人文科技学院	《春》	罗静、李晚堂
张媛媛	西南大学	《大树妈妈》	庄乾豪、桑楚芳
刘小梅	重庆文理学院	《一杯美酒》	杨桦、陈敏
胡文君	重庆幼儿师范高等专科学校	《渔舟唱晚》	李春华、李小青
刘雨	重庆幼儿师范高等专科学校	《在钟表店里》	梅丽、毛丹
黄莹	重庆人文科技学院	《阿细跳月》	罗静、李晚堂
三等奖 (8 个)			
姓名	学校	执教课题	指导老师
姜诗悦	西南大学	《拉库卡拉堂》	庄乾豪、周伟
殷利杰	重庆师范大学	《我们要做雷锋式的好少年》	范元玲、李思羽
姜依玲	西南大学	《我是小小芦笙手》	庄乾豪、徐佳
罗鑫渝	重庆文理学院	《一只鸟仔》	杨桦、游艺
马玉萍	重庆文化艺术职业学院	《这是什么》	谈相东、黄婧
龚梅	长江师范学院	《卢沟谣》	吴杨廷、苏敏
张丽英	长江师范学院	《我的家乡日喀则》	吴杨廷、苏敏
杨璐	重庆人文科技学院	《我有一双小小手》	罗静、李晚堂

图7：我校老师指获奖名单

（三）师资队伍

在师资队伍建设方面，本年度的工作主要围绕教研活动、专题讲座和行业合作理事会平台而展开。

1.开展联合教研活动

为促进音乐教育系“双师”教师队伍建设，在教研教改方面，两校教师共同展开教研活动。通过高校教师与我校教师共同教研，用专业理论知识研讨实际教学，精研音乐教学活动案例，提升教育教学质量；同时亦反思人才职前培养，提升课堂教学水平，切实提升双方教学、教研、科研实效。



图8：我校教师与幼专教师共同开展音乐活动研讨

2.开展行业专题学术交流

应重庆幼儿师专音乐舞蹈学院的邀请，我校教师与幼专教师开展学术交流，涉及专业拓展课程《第二乐器》课程标准撰写及在线开放课程的录制等多项工作。



图9：我校教师与幼专教师共同开展音乐课程录制

五、助推行业发展

（一）艺术教师素质整体提高

在我校师资培训方面重庆幼儿师专给予很大的支持和帮助。重庆幼儿师专多次邀请我校教师共同参与学术讲座学习，如重庆大学肖玲、喻思言教授到校作了《民族声乐歌唱基础与作品风格的建立》、《解析美声演唱中的误区》等。这些举措都有力拓展我校教师的专业视野，夯实我校教师的专业能力，有效提升我校教师的专业素养。



图10：我校教师参加重庆大学教授专题学习

（二）搭建完善的专业实训室

重庆幼儿师专音乐舞蹈学院，为我校专业实训室建设积极投入，为我校音乐教室添置立式钢琴1台、扩音器7部，有效的完善我校实训室建设。



图11:重庆幼儿师专为我校添置钢琴等实训设备

（三）学校成效成绩显著

虽然尚无具体数据可以显示双方的人才培养合作所带来的经济收益与绩效提高，但确信无疑的是，我校的办学质量已稳步提升，音乐教育更是引领万州基础教育，家长口碑与社会声誉一片叫好。虽然这离不开我校全体教职员工的艰苦奋斗和对有质量基础教育的孜孜追求，但也离不开重庆幼儿师专和音乐教育系教师对我校的大力支持。我校也将继续加大合作力度，努力开展双方深度合作，有效促进双方良性发展。



图12:我校学生参加重庆市艺术节比赛获一等奖

六、保障体系

（一）合作建设规范化

经过我校与重庆幼儿师专多年的合作，双方在校校合作方式、流程等方面有了一定的常态做法，积累较好的合作信任度，合作机制已进一步健全。

（二）政策保障有力度

在《职业教育提质培优行动计划（2020-2023年）》、《国家产教融合建设试点实施方案》和《深化新时代职业教育“双师型”教师队伍建设改革实施方案》等国家政策法规支持下，我校积极相应政策要求，结合自身实际情况，努力参与到重庆幼儿师专的人才培养中。

七、问题与展望

近一年来，我校不断探索、深化与重庆幼儿师专的合作，积极参与该校音乐舞蹈学院人才培养等多方面工作，在提升艺术教师职前专业培养方面发挥我校应承担的责任，努力实现行业与高校合力培养优质师资，为我市、我区音乐教育发展做出了重要贡献，但也有以下待改进的地方，这将是下一

步共同努力的方向。

第一，科研有待共建。我校在科研能力、创新能力方面还需要重庆幼专予以更多更系统的指导，让教师在科研方法进一步提高。

第二，人才培养模式与渠道有待拓展，双方应继续探索更多更符合双方特点的培养模式，不断提升人才培养质量。

第三，课程开发有待进一步推进，进一步加强对人才培养方案的协调统一。